

各 位

小樽合唱連盟
理事長 鈴木 功

第137回小樽市民合唱祭開催要項・申込書

- 1.趣 旨 本大会は、小樽市及び近隣町村における合唱音楽の普及向上に寄与することを目的とする。
- 2.主 催 小樽合唱連盟
- 3.後 援 小樽市教育委員会（予定）
- 4.日 時 令和5年11月5日（日） 13時00分開場、13時30分開演（予定）
- 5.会 場 小樽市民センター・マリンホール
（小樽市色内2丁目13-5 TEL.0134-25-9900）
- 6.入 場 料 500円（高校生以下入場無料）
- 7.参加料等 全ての出演団体に対し、出演者1名につき入場券2枚の販売割当があります。連盟未加盟の団体は、1団体につき**5,000円**の参加料を申し受けます。
- 8.参加申込 ① 参加申込書（用紙は本要項に添付）
② 提出期限 9月20日（水）必着（FAXも可）
③ 申込先 〒047-0155 小樽市望洋台2丁目27番27号
小樽合唱連盟事務局 松原 真弓 TEL・FAX 0134-54-6785
- 9.演 奏 1団体・入退場を含めて10分以内
- 10.出演順等 ①代表者会議にて出演順を決定いたしますので、必ずご参加ください。
②ステージリハーサルは、原則として希望団体の出演順にて実施します。
- 11.合同合唱 詳細は裏面に別掲
- 12.代表者会議 令和5年 9月24日（日） 14時00分～
小樽市民センター3階 研修室
（小樽市色内2丁目13-5 0134-25-9900）
◎出演申込みをされた団体は、必ずご出席ください。
- 13.当日スケジュール ①リハーサル 10:00～12:00 の間に、1団体10分間程度
その後、合同合唱30分程度
②出 演（15団体の出演を想定）
<第1部> 8団体 13:30～14:50（1番～8番）
<休 憩> 14:50～15:00
<第2部> 7団体+合同合唱 15:00～16:20（9番～15番、合同）
- 14.その他 ○開催規模 出演 15団体 出演延人数 220名
◎提出された参加申込書の情報を基に、事前に事務局で仮進行表を作成します。
団員等の重複情報の他、出演時間に関わる特記事項があれば、申込書の備考欄に必ず記載してください。
（例：伴奏者の到着時刻の都合により、15:00以降の出演を希望、等）

<問い合わせ先> 小樽合唱連盟 事務局 松原 真弓
〒047-0155 小樽市望洋台2丁目27番27号
TEL/FAX 0134-54-6785
e-mail gamera-mami.92@forest.ocn.ne.jp

裏面も
ご覧ください。

◎合同合唱について

【曲目】 『ほらね、』 (伊東恵司作詞・松下耕作曲)

※東日本大震災のあと、歌で日本をつなげよう、歌で被災地を応援しようと企画されたカワイ出版の「歌おうNIPPONプロジェクト」のために書き下ろされた作品です。

震災の被災者はもとより、多くの人々の心をあたたかく包んで優しい気持ちにしてくれる曲です。コロナ禍で大きな打撃を受けた合唱界の再生を願い、一人でも多くの皆様と共に歌いたいと思っております。

【指揮】 浅原富希子 先生 (小樽少年少女合唱団、心奏コーラス他指揮者)

【伴奏】 未定

【参加条件】 当日のリハーサル (12:00~13:00の間に30分程度の予定) に参加できること。(リハーサル時刻は、後日ホームページにて周知します。)

【申込み】

- ・合唱祭に参加される各団体は、代表者会議の際、合同合唱に参加予定者のパート別人数をお知らせください。
- ・合唱祭に団体で参加されない、個人の方の参加も大歓迎いたします。
10月27日(金)までに、下記申込書を合唱連盟事務局まで送付してください。 (メールまたはFAX、郵便でお願いいたします。)

【その他】

- ・楽譜は、**混声4部版を使用します。**
基本的には各自でご用意いたしますが、不都合がありましたら合唱連盟事務局までご相談ください。
- ・個人参加の方は参加料の負担などはありませんが、チケットの販売にご協力いただける場合は、お申込み時に必要枚数をお知らせください。
代金は、合唱祭当日、本部でご精算願います。

第137回小樽市民合唱祭合同合唱・個人参加申込書

(お名前)

(パート)

(ご住所)

(電話番号)

(メアド)

(チケット必要枚数) 500円(高校生以下無料) × 枚 = 円

(連絡事項など)

第137回小樽市民合唱祭 参加申込書

令和5年11月5日(日) 13:30

小樽市民センター・マリンホール

希望出演順 () 番

決定出演順 () 番

ふりがな			参加予 定人数	人
合唱団 正式名称				
ふりがな	ふりがな			
指揮者 氏名	伴奏者 氏名			

※演奏楽譜の「作詩」「作曲」「編曲」部分のコピー添付にご協力ください。

ふりがな 演奏曲目	作詩 / 訳詩	作曲 / 編曲	実測演奏時間
			分
			分
			分
			分

譜面台	必要 ・ 不要	ステージ配置(ピアノ・ピアノイス・譜めくりイスは中央固定です。)
指揮台	必要 ・ 不要	
ピアノ蓋	中開 小開 閉	
マイク	必要 ・ 不要	
ステージリハーサル	必要 ・ 不要	
その他		

山台(5間3段)

ピアノ
譜面台
指揮台

代表者 氏名		連絡先 氏名	
郵便番号	〒	郵便番号	〒
住所		住所	
TEL		TEL	
FAX		FAX	
E-Mail		E-Mail	
練習会場		練習日時	曜日 : ~ :

※備考(重複団体情報など。特に、指揮者と伴奏者が他団体で歌う場合は、その旨明記のこと。)

◎この申込書は、9月20日(水)必着でお送りください(FAX可)

<問い合わせ先>

小樽合唱連盟 事務局 松原 真弓

〒047-0155 小樽市望洋台2丁目27番27号

TEL/FAX 0134-54-6785

e-mail gamera-mami.92@forest.ocn.ne.jp